LA LUZ
Films & Talents

AMPARO NOGUERA

Actriz
Cine, televisión y teatro

RESEÑA

Amparo Noguera es una de las actrices chilenas más importantes del momento, con una carrera de más de 30 años en cine, televisión y teatro. Es reconocida por su versatilidad y talento en una variedad de géneros y estilos de actuación. Carismática, misteriosa y elegante, Amparo brilla en papeles protagónicos o secundarios. Adorada por los directores y aclamada por sus pares, no tenemos dudas de que la industria internacional se rendirá a sus pies en los próximos años.

En cine, ha colaborado con los directores más talentosos de Chile, como Pablo Larraín, Raúl Ruiz, Sebastián Lelio y Fernando Guzzoni, entre muchos otros. Ha participado en películas aclamadas por la crítica y el público, como **"TONY MANERO"** (2008), **"NO"** (2012), **"UNA MUJER FANTÁSTICA"** (2017) y **"BLANQUITA"** (2022), esta última seleccionada como la representante chilena en los premios Oscar.

En televisión, ha trabajado en algunas de las series más emblemáticas para la audiencia nacional de distintas generaciones, como **"ROMANÉ"** (2000), **"EL LABERINTO DE ALICIA"** (2011) y **"LA JAURÍA"** (2020).

Su talento y dedicación le han valido varios premios a lo largo de su carrera, incluyendo el Premio Altazor, el Premio Pedro Sienna y el Premio Caleuche, entre otros. También, fue nominada a los Premios Platino como Mejor Actriz de Reparto por la serie "**42 DÍAS EN LA OSCURIDAD**" (2022), producida por Fabula para Amazon.

PREMIOS

PREMIOS CALEUCHE (CHILE, 2023)
Mejor Actriz Protagónica - "**LA LEY DE BALTAZAR**"

FESTIVAL DE CINE CHILENO (CHILE, 2023)
Premio Cine Chileno por su Trayectoria Actoral en Cine.

FESTIVAL DE CINE IMAGE+NATION LGBTQUEER (CANADÁ, 2020)
Mejor Actriz protagónica de cine -
"**VENDRÁ LA MUERTE Y TENDRÁ TUS OJOS**"

PREMIOS CALEUCHE (CHILE, 2016)
Mejor Actriz protagónica en teleserie - "**LA POSEÍDA**"

PREMIOS CALEUCHE (CHILE, 2016)
Mejor Actriz protagónica en cine - "**AURORA**"

PREMIO APES (CHILE, 2014)
Mejor Actriz principal, Televisión - "**VUELVE TEMPRANO**"

PREMIOS PEDRO SIENNA (CHILE, 2013)
Mejor interpretación secundaria femenina de cine -
"**CARNE DE PERRO**"

PREMIOS PEDRO SIENNA (CHILE, 2011)
Mejor interpretación secundaria femenina de cine -
"**POST MORTEM**"

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VIÑA DEL MAR (CHILE, 2007)
Mejor Actriz protagónica de cine - "**RADIO CORAZÓN**"

PREMIO APES (CHILE, 2007)
Mejor Actriz de teatro - "**LAS BRUJAS**"

PREMIO APES (CHILE, 2007)
Mejor Actriz protagónica de cine -
"**RADIO CORAZÓN Y CASA DE REMOLIENDA**"

PREMIO APES (CHILE, 2006)
Mejor Actriz de teatro -
"**CASA DE MUÑECAS Y INFAMANTE ELECTRA**"

PREMIO APES (CHILE, 2004)
Mejor Actriz soporte de televisión - "**LOS PINCHEIRA**"

PREMIO APES (CHILE, 2004)
Mejor Actriz principal de televisión - "**PUERTAS ADENTRO**"

PREMIO ALTAZOR DE LAS ARTES NACIONALES (CHILE, 2002)
Mejor Actriz de cine - "**UN LADRÓN Y SU MUJER**"

PREMIO APES (CHILE, 2000)
Mejor Actriz de reparto de televisión - "**ROMANÉ**"

PREMIO APES (CHILE, 1999)
Mejor Actriz de teatro - "**HECHOS CONSUMADOS**"

AMPARO NOGUERA

Actriz - Cine, televisión y teatro

FILMOGRAFÍA DESTACADA

CINE

LA OLA (CHILE, 2025)
Largometraje de ficción dirigido por Sebastián Lelio, producido por Fabula (Chile), Fremantle (Inglaterra) y Participant (US).

Estreno en el Festival Internacional de Cine de Cannes.

LA MUJER DE LA FILA (ARGENTINA)
Largometraje de ficción dirigido por Benjamín Ávila, producido por Buffalo Films (Argentina) y Mostra Cine (Argentina).

HISTORIA Y GEOGRAFÍA (CHILE, 2024)
Largometraje de ficción dirigido por Bernardo Quesney, producido por Equeco.

Estreno internacional en BAFICI 2024.

LA PRÁCTICA (CHILE, 2023)
Largometraje de ficción dirigido por Martín Rejtman, producido por Forastero (Chile), Quijote Films (Chile), La unión de los Ríos (Argentina), Pandora Filmproduktion (Alemania) y Rosa Films (Portugal).

Estreno en el Festival de cine de cine internacional de San Sebastián / Nominación Premio Golden Seashell a mejor Película / Nominación en Film Comment Magazine USA 2023, Encuesta de la crítica de Film Comment's Year-End, mejor Película no distribuida / Nominación Premio Golden Gate Global Visions en Festival Internacional de San Francisco 2024 / Nominación en Festival de Cine de Munich 2024, Premio CineCoPro.

EL CONDE (CHILE, 2024)
Largometraje de ficción dirigido por Pablo Larraín, producido por Fabula para Netflix.

Estreno mundial en el Festival de cine de Venecia / Nominada a los Premios Oscar a Mejor fotografía / Nominada a Mejor Película y Ganadora a Mejor Guión en Festival de Cine de Venecia 2023.

BLANQUITA (CHILE, 2022)
Largometraje de ficción dirigido por Fernando Guzzoni, producido por Quijote Films (Chile), Varios Lobos (México), Tarantula (Luxemburgo), Bonne Pioche (Francia) y Madants Films (Polonia).

Estreno Mundial sección Orizzonti Festival de Venecia 2022 / Candidata oficial de Chile a los Premios Oscar a Mejor película internacional 2023.

EL PA(DE)CIENTE (CHILE, 2021)
Largometraje de ficción dirigido por Constanza Fernández Bertran, producido por Celosa Productions y Niña Niño Films.

Estreno Mundial en el Festival Internacional de Cine de Busan 2021.

TENGO MIEDO TORERO (CHILE, 2020)
Largometraje de ficción dirigido por Rodrigo Sepúlveda, producido por Forastero (Chile), Tornado (Argentina), Caponeto (LATAM) y Zapik Films (Chile).

Estreno Mundial en Festival Internacional de Cine de Venecia 2020.

EMA (CHILE, 2019)
Largometraje de ficción dirigido por Pablo Larraín, producido por Fabula.

Estreno mundial en el Festival Internacional de Cine de Venecia 2019.

EL HOMBRE DEL FUTURO (CHILE, 2019)
Largometraje de ficción dirigido por Felipe Ríos, producido por Sagrado Cine, Quijote Films y la Unión de Los Ríos.

Estreno Internacional en Festival Karlovy Vary, República Checa.

VENDRA LA MUERTE Y TENDRA TUS OJOS (CHILE, 2019)
Largometraje de ficción dirigido por José Luis Torres Leiva, producido por Globo Rojo Films.

Ganador Premio Fiction Grand 2018, International Film Festival and Forum on Human Rights / 2018 Ganador Competencia Internacional mejor largometraje, Festival Internacional de Cine de Guanajuato 2018 / Ganador Premio Interfilm Mejor película, Ganador Premio FIPRESCI Parallel Sections, Nominado Premio Venice Horizons Mejor Película, Ganador Premio Horizontes Mejor Cinematografía en Festival de Cine de Venecia 2017 / Nominado Premio Forward Future, Mejor nueva película en Festival Internacional de Cine de Beijing 2018 / Nominado Premio KNF en Festival Internacional de Cine de Rotterdam 2018 / Nominado Premio FIPRESCI en Festival Internacional de Cine de Jerusalem 2018 / Nominado Premio Nuevo Talento Grand PIX en Festival CPH PIX 2017 / Nominado Competencia Nuevo Director Mejor película en Festival Internacional de Cine de São Paulo 2017.

UNA MUJER FANTÁSTICA (CHILE, 2017)
Largometraje de ficción dirigido por Sebastián Lelio, producido por Fabula (Chile), Komplizen Film (Alemania), Setembro Cine (España) y Muchas Gracias (Chile).

Estreno mundial en Festival internacional de Berlín / Ganadora premio Oscar a mejor película de habla no inglesa / Ganadora premio Festival de Berlín a Mejor guión / Ganadora premio Globos de Oro a Mejor película de habla no inglesa / Ganadora premio Goya a Mejor película hispanoamericana / Ganadora premio Independent Spirit a Mejor película extranjera / Ganadora premio National Board of Review (NBR) a Mejores películas extranjeras del año / Nominación a Critics Choice Award como mejor película de habla no inglesa.

LOS VERSOS DEL OLVIDO (CHILE, 2017)
Largometraje de ficción dirigido por Alireza Khatami, producido por Quijote Films (Chile), Endorphine (Alemania), House on Fire (Francia) y Lemming (Holanda).

Estreno Internacional en Festival de Cine de Venecia 2017.

AMPARO NOGUERA

Actriz - Cine, televisión y teatro

FILMOGRAFÍA DESTACADA

CINE

AURORA (CHILE, 2014)
Largometraje de ficción dirigido por Rodrigo Sepúlveda, producido por Forastero y Caco Films.

Estreno Mundial en Busan International Film Festival 2014.

NO (CHILE, 2012)
Largometraje de ficción dirigido por Pablo Larraín, producido por Fabula (Chile), Funny Balloons (Francia), Participant Films (EEUU) y Canana Films (México).

Estreno Mundial en la Quincena de Realizadores del Festival de Cine de Cannes / Ganador Art Cinema Award (Quincena de Realizadores) en Festival de Cannes / Nominada a los Premios Oscar como Mejor película extranjera / Nominada a los Premios Ariel como Mejor película iberoamericana / Ganadora en: Abu Dhabi Film Festival, Cinema for Peace Awards, Georgia Film Critics Association, Havana Film Festival, International Cinephile Society Awards, Premios ACE, National Board of Review, Prêmio Guarani, São Paulo International Film Festival, Thessaloniki Film Festival, Torino Film Festival y Unasur Cine International Film Festival.

CARNE DE PERRO (CHILE, 2012)
Largometraje de ficción dirigido por Fernando Guzzoni, producido por Ceneca (Chile), JBA Production (Francia) y Hanfgarn & Ufer (Alemania).

Estreno en San Sebastián 2012, sección Nuevos Directores / Premio Kutxa Nuevos Directores, Festival Internacional de Cine de San Sebastián / Premio Moviecity, Festival Internacional de Cine de Valdivia / Premio Ingmar Bergman International Debut, Festival Internacional de Goteborg / Premio Rail D'oc, Festival de Cine Latinoamericano de Toulouse.

POST MORTEM (CHILE, 2010)
Largometraje de ficción dirigido por Pablo Larraín, producido por Fabula (Chile) Auténtika Films (Alemania) y Canana Films (México).

Estreno en el Festival Internacional de Cine de Venecia 2010.

TONY MANERO (CHILE, 2008)
Largometraje de ficción dirigido por Pablo Larrain, producido por Fabula (Chile) y Latina Estudio Prodigital (Brasil).

Estreno Mundial en Festival de Cannes 2008 / Nominada a Mejor Película en BAFICI 2009 / Ganadora Premio a Mejor Largometraje en Festival de Cine de Torino, / Ganadora Premio Grand Coral - First Prize en Festival de Cine de La Havana.

SERIES

LA CASA DE LOS ESPÍRITUS (CHILE, POST-PROD)
Serie de ficción dirigida por Francisca Alegria y Andrés Wood, producida por Fabula (Chile), FilmNation Entertainment (US) y Amazon Studios.

BABY BANDITO (CHILE, 2024)
Serie de ficción dirigida por Julio Jorquera, Pepa San Martín y Fernando Guzzoni, producida por Fabula para Netflix.
Showrunner: Julio Jorquera

STAR WARS: VISIONS (US, 2023)
Voz. Serie animada. *Episodio: In The Stars,* dirigido por Gabriel Osorio Vargas, producido por Lucasfilm Animation para Disney+.

LA VIDA DE NOSOTRAS (CHILE, 2023)
Miniserie Serie de ficción dirigida por Bárbara Barrera, producida por BTF Media (México).

Nominada premios Emmy internacional 2024 a mejor mini serie / Nominada a premios PRODU 2023 a mejor mini serie.

CROMOSOMA 21 (CHILE, 2022)
Serie de ficción dirigida por Matías Venables, producida por Film and Maker y Canal 13 para Netflix.

42 DÍAS EN LA OSCURIDAD (CHILE, 2022)
Serie de ficción dirigida por Claudia Huaiquimilla y Gaspar Antillo, producida por Fabula para Netflix.

NO NOS QUIEREN VER (CHILE, 2021)
Antagónico. Serie de ficción dirigida por Guillermo Helo Juan-Oliver, producida por AltiroSapiens para Mega. Distribuida por HBO Max.

LA JAURÍA (CHILE, 2020-2022)
Serie de ficción dirigida por Lucía Puenzo, Marialy Rivas, Sergio Castro y Nicolás Puenzo, producida por Fabula para Amazon Prime.

Mejor serie Premios Seriencamp Festival (Alemania). / Mejor serie Premios PRODU. / Mejor ficción premios Estrella. / Premios Toda la Cultura Mejor serie de Streaming.

LOS ESPOOKYS (EEUU, 2018)
Serie de ficción dirigida por Fred Armisen, producida por Broadway Video, Mas Mejor y HBO. ZAMUDIO (CHILE, 2015)
Serie de ficción dirigida por Juan Ignacio Sabatini, producida por Villano Producciones para Televisión Nacional de Chile.

ZAMUDIO (CHILE, 2015)
Serie de ficción dirigida por Juan Ignacio Sabatini, producida por Villano Producciones para Televisión Nacional de Chile.

AMPARO NOGUERA

Actriz - Cine, televisión y teatro

FILMOGRAFÍA DESTACADA

SERIES

PRÓFUGOS (CHILE, 2011)
Antagónico. Serie de ficción dirigida por Pablo Larraín, Javier Patrón Fox y Jonathan Jakubowicz, producida por Fabula para HBO.

Silver Telly Awards en la categoría de Mejor Programa de Televisión /Premio a Mejor serie en el Festival Internacional de Cine LIFFT en India / Nominada a los premios Ninfa de Oro en el Festival de Televisión de Montecarlo en las categorías de Mejor serie dramática Mejor actor en drama y Mejor actriz en drama / Nominada al Mejor Programa de Ficción para los premios ATVC / Nominada a Mejor Serie Internacional de Televisión en el Festival de Cine de Ginebra / Nominada a Mejor serie dramática en los Premios Emmy Internacional.

TELEVISIÓN

NUEVO AMORES DE MERCADO (2024)
Telenovela producida por MEGA.

LA LEY DE BALTAZAR (2022)
Protagónico. Telenovela producida por ChileFilms para Mega.

RÍO OSCURO (2018)
Protagónico. Telenovela producida por Canal 13.

DIME QUIÉN FUE (2018)
Antagónico. Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

LA POSEÍDA (2015)
Protagónico. Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

VUELVE TEMPRANO (2014)
Protagónico. Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

POBRE RICO (2012)
Antagónico. Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

EL LABERINTO DE ALICIA (2011)
Antagónico. Telenovela Producida por Televisión Nacional de Chile.

MARTÍN RIVAS (2010)
Antagónico. Telenovela Producida por Televisión Nacional de Chile.

CORAZÓN DE MARÍA (2007)
Co-protagónico. Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

LOS CAPO (2005)
Antagónico. Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

PUERTAS ADENTRO (2004)
Antagónico. Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

LOS PINCHEIRA (2004)
Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

POBRE RICO (2012)
Antagónico. Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

EL LABERINTO DE ALICIA (2011)
Antagónico. Telenovela Producida por Televisión Nacional de Chile.

MARTÍN RIVAS (2010)
Antagónico. Telenovela Producida por Televisión Nacional de Chile.

CORAZÓN DE MARÍA (2007)
Co-protagónico. Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

LOS CAPO (2005)
Antagónico. Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

PUERTAS ADENTRO (2004)
Antagónico. Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

LOS PINCHEIRA (2004)
elenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

EL CIRCO DE LAS MONTINI (2002)
Antagónico. Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

PAMPA ILUSIÓN (2001)
Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

ROMANÉ (2000)
Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

LA FIERA (1999)
Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

IORANA (1998)
Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

SUCUPIRA (1998)
Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

ESTÚPIDO CUPIDO (1995)
Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

LA INTRUSA (1989)
Protagónico. Telenovela producida por Canal 13.