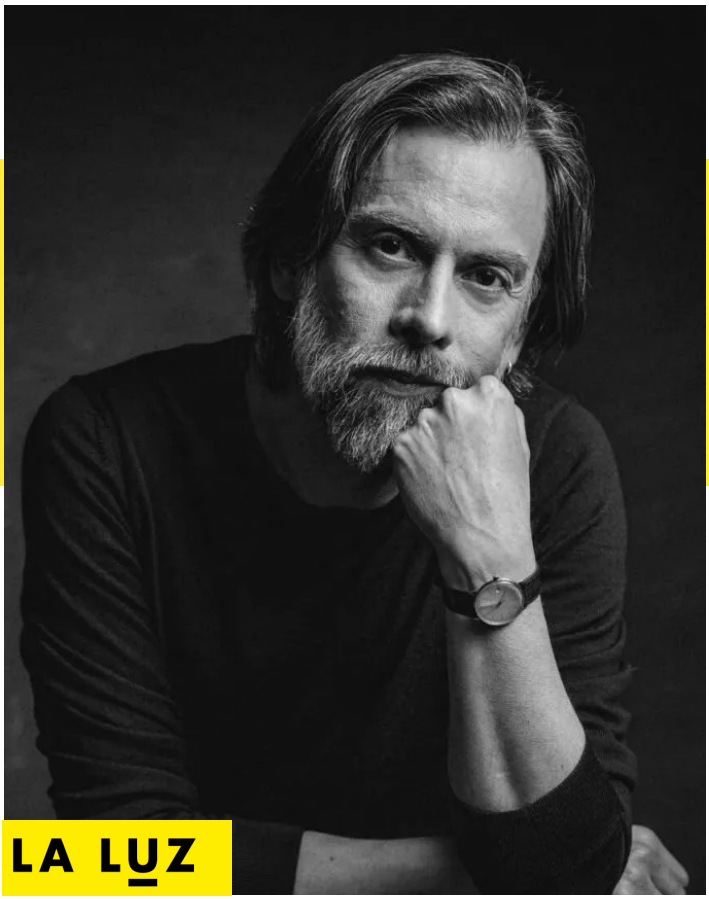
LA LUZ
Films & Talents



NÉSTOR CANTILLANA

Actor
Cine, televisión y teatro

RESEÑA

Néstor Cantillana es un querido y reconocido actor de teatro, cine, televisión con más de 25 años de trayectoria profesional.

Néstor comenzó su carrera con papeles memorables en la televisión, que le valieron el cariño de su público. Pero rápidamente comenzó a dar pasos certeros como actor, participando en películas de reconocimiento internacional tales como **"HISTORIAS DE FÚTBOL"** (1996) de Andrés Wood, **"NO"** (2012) y **"NERUDA"** (2016**)** de Pablo Larraín, **"COFRALANDES"** (2002) de Raúl Ruiz, **"LA MEMORIA DEL AGUA"** (2015) y **"EL CASTIGO"** (2020) de Matías Bize, **"LA SAGRADA FAMILIA"** (2005) y **"UNA MUJER FANTÁSTICA"** (2017) de Sebastián Lelio, ganadora del Oscar a la Mejor Película Extranjera.

Con una extensa trayectoria en televisión, ha participado en numerosas series y teleseries para distintos canales nacionales y plataformas como TVN, Canal 13, Chilevisión, Megavisión. A nivel internacional, destacan su participación en las dos temporadas de **"PRÓFUGOS"** (2011) serie de ficción del director Pablo Larraín para HBO Latinoamérica, **"ISABEL"** (2019) del director Rodrigo Bazaes para Amazon Prime Video, **"HÉROES INVISIBLES"** (2018) de Mika Kurvinen y Alicia Scherson para la TV Finlandesa, y **"42 DÍAS EN LA OSCURIDAD"** (2022) de los directores Claudia Huaiquimilla y Gaspar Antilo para Netflix, entre muchas otras.

Es en teatro también donde Nestor ha demostrado su pasión y dedicación al arte de la actuación, dirigiendo clásicas obras y protagonizando numerosos montajes teatrales, como "Hamlet", "Calígula", “El misántropo", “Roberto Zuco", entre otros. Además, Néstor ha dirigido obras de Margarite Duras, Philipp Löhle, Rafael Spregelburd, Lola Arias y Heiner Müller.

PREMIOS

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE PUNTA DEL ESTE (URUGUAY, 2025)
Mejor Actor - “**PATIO DE CHACALES**”

PREMIOS CALEUCHE (CHILE, 2023)
Mejor Actor de Soporte - “**42 DÍAS EN LA OSCURIDAD**”

PREMIOS PEDRO SIENNA (CHILE, 2022)
Mejor Actor Protagónico - “**EL CASTIGO**”

PREMIO CÍRCULO DE CRÍTICOS DE ARTE (CHILE, 2021)
Mejor Actor de teatro - “**INFERNO**”

PREMIOS CALEUCHE (CHILE, 2019)
Mejor Actor protagónico en teleseries - “**PACTO DE SANGRE**”

PREMIOS CALEUCHE (CHILE, 2018)
Mejor Actor de soporte en series y/o miniseries - “**PAPÁ MONO**”

PREMIO APES (CHILE 2004)
Mejor Actor en cine - “**LOS DEBUTANTES**”

PREMIO APES (CHILE, 2003)
Mejor Actor de reparto en televisión -
“**EL CIRCO DE LAS MONTINI**”

PREMIO APES (CHILE, 2001)
Mejor Actor de reparto en televisión - “**ROMANÉ**”

PREMIO ALTAZOR DE LAS ARTES NACIONALES (CHILE, 2001)
Mejor Actor en televisión - “**ROMANÉ**”

FESTIVAL DE NUEVAS TENDENCIAS TEATRALES (CHILE, 1996)
Mejor Actor - “**DESPERTAR DE PRIMAVERA**”

NÉSTOR CANTILLANA

Actor - Cine, televisión y teatro

FILMOGRAFÍA DESTACADA

CINE

LA OLA (CHILE, 2025)
Largometraje de ficción dirigido por Sebastián Lelio, producido por Fabula (Chile), Fremantle (Inglaterra) y Participant (US).

Estreno en el Festival Internacional de Cine de Cannes.

DESCONECTADOS 2: RECONECTADOS (CHILE, 2025)
Largometraje de ficción dirigido por Diego Rougier, producido por Picardía Films, (Chile) para Amazon Prime Video.

PATIO DE CHACALES (CHILE, 2024)
Largometraje de ficción dirigido por Diego Figueroa, producido por Infractor Films.

Estreno en Tallinn Black Nights Film Festival y Premio a Mejor Director de Ópera Prima / Premio Mejor Actor para Néstor en Festival Internacional de cine de Punta del Este 2025 / Mejor película latinoamericana, Festival Internacional de Cine de Viña del Mar 2024.

EL LUGAR DE LA OTRA (CHILE, 2024)
Largometraje de ficción dirigido por Maite Alberdi, producido por Fabula para Netflix.

Estreno en el Festival de cine de San Sebastián & Nominada a Mejor Film 2024 / Nominada a Mejor Película Iberoamericana en los Premios Goya 2025. / Mejor Película Latinoamericana del Año, Premios Forqué, España, 2024.

EL FANTASMA (CHILE, 2023)
Largometraje de ficción dirigido por Martín Duplaquet, producido por Funky Films (Chile), Paralelo Films (Chile), Plataforma Post (Chile), Lente Viva Filmes (Brasil) y Leyenda (Argentina).

EL RETRATO DE ELLA (CHILE, 2022)
Largometraje de ficción dirigido por Fernanda Altamirano, producido por Orioncine.

EL CASTIGO (CHILE, 2022)
Largometraje de ficción dirigido por Matías Bize, co-producido por Ceneca (Chile) y Sudestada Cine (Argentina).

Selección Oficial Tallinn Black Nights Film Festival 2022 / Premio Mejor Actor Protagónico en los Premios Pedro Sienna 2022 / Premio a Mejor Director y Mejor Película Iberoamericana en Festival de Málaga 2023 / Premio a Mejor Film y Mejor Cinematografía en Cine Ceará Festival de Cine Iberoamericano 2023 / Ganador a Mejor Film en Festival Internacional de Cine de Beijing 2023 / Ganador a Golden Elm Award en Allywood Film Critics Association Awards 2024 / Mejor película internacional, New York Latino Film Festival 2023 / Coup de Coeur, Premio del Público y Premio del Jurado de los Habitantes de Biarritz, Festival Biarritz Amérique Latine 2023 / Mejor película ficción, Festival Internacional de Cine de Villa de Leyva 2023.

MENSAJES PRIVADOS (CHILE, 2022)
Largometraje de ficción dirigido por Matías Bize, producido por Ceneca.

Estreno Internacional en Festival de Cine de Málaga y premio a Mejor Montaje.

APPS (CHILE, 2021)
Largometraje de ficción dirigido por Lucio Rojas, Sandra Arriagada, José Miguel Zúñiga, Camilo León y Samot Márquez, producido por Fascinante Films, Femtastica Films y Pragma Films.

Estreno en 25th Bucheon International Fantastic Film Festival en Corea del Sur / Premio a Mejor largometraje en Terror in the Bay Film Festival 2021 / Premio a Mejor antología en South African Horrorfest 2021 / Mejor largometraje de horror en Nightmares Film Festival 2021.

EL TANGO DEL VIUDO Y SU ESPEJO DEFORMANTE (CHILE, 2020)
Voz. Largometraje dirigido por Raúl Ruiz y Valeria Sarmiento, producido por Poetastros.

Estreno internacional en Festival de Cine de Berlín

FIEBRE (CHILE, 2019)
Largometraje de ficción dirigido por Elisa Eliash, co-producido por La Forma Cine (Chile), Valvula Films (Chile) y Films Bastardía (Perú).

Mejor largometraje internacional en Beijing International Children's Film Festival 2023.

NO BASTA CON AMAR (2019)
Largometraje de ficción dirigido por Cristián Mamani, producido por Circo.

ELLA ES CRISTINA (CHILE, 2019)
Largometraje de ficción dirigido por Gonzalo Maza, producido por Storyboard Media y Black Noise Media.

ENIGMA (CHILE, 2018)
Largometraje de ficción dirigido por Ignacio Juricic.

Estreno Internacional en Festival de Cine de San Sebastián.

UN DÍA CUALQUIERA (CHILE, 2017)
Largometraje de ficción dirigido por Álvaro Viguera, Aranzazu Yankovic, Elisa Zulueta, Héctor Morales y Sebastián Brahm, producido por The Cow Company y Play Films.

NÉSTOR CANTILLANA

Actor - Cine, televisión y teatro

FILMOGRAFÍA DESTACADA

CINE

UNA MUJER FANTÁSTICA (CHILE, 2017)
Largometraje de ficción dirigido por Sebastián Lelio, producido por Fabula (Chile), Komplizen Film (Alemania), Setembro Cine (España) y Muchas Gracias (Chile).

Estreno mundial en Festival internacional de Berlín / Ganadora premio Oscar a mejor película de habla no inglesa / Ganadora premio Festival de Berlín a Mejor guión / Ganadora premio Globos de Oro a Mejor película de habla no inglesa / Ganadora premio Goya a Mejor película hispanoamericana / Ganadora premio Independent Spirit a Mejor película extranjera / Ganadora premio National Board of Review (NBR) a Mejores películas extranjeras del año / Nominación a Critics Choice Award como mejor película de habla no inglesa.

NERUDA (CHILE, 2016)
Largometraje de ficción dirigido por Pablo Larraín, producido por Fabula (Chile), Funny Balloons (Francia), Participant Media (USA), Setembro Cine (España) y AZ Films (Argentina).

Estreno Internacional en Quincena de realizadores, Festival de Cannes / Ganador en Premios Fénix como Mejor Película, Mejor diseño de arte, Mejor vestuario y Mejor edición / Mejor edición y Mejor dirección artística Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de la Habana 2016 / Gran Premio del Jurado Cine Latino, Festival de Cine de Palm Spring 2017 / Mejor Film Extranjero Woodstock Film Festival 2016 / Las cinco mejores películas extranjeras, National Board of Review, USA 2016 / Mejor Guión Festival de Cine de Lima 2016 / Premio Cine Latino en Palm Springs International Film Festival 2017 / Mejor largometraje de habla no inglesa en Hawaii Film Critics Society 2017.

LA MEMORIA DEL AGUA (CHILE, 2015)
Largometraje de ficción dirigido por Matías Bize, producido por Ceneca (Chile) Niko Film (Alemania) Potenza producciones (España) y Sudestada Cine (Argentina).

Selección Venice Days, Festival de cine de Venecia 2016.

NIÑO ÁRBOL (CHILE, 2013)
Cortometraje dirigido por Waldo Salgado, producido por Mamífero Films.

Estreno Internacional en Festival Internacional de Cine de Berlín.

NO (CHILE, 2012)
Largometraje de ficción dirigido por Pablo Larraín, producido por Fabula (Chile), Funny Balloons (Francia), Participant Films (USA) y Canana Films (México).

Estrenada en la Quincena de Realizadores del Festival de Cine de Cannes / Nominada a los Premios Oscar como Mejor película extranjera / Nominada a los Premios Ariel como Mejor película iberoamericana. Ganador Art Cinema Award (Quincena de Realizadores) en Festival de Cannes / Ganadora en: Abu Dhabi Film Festival, Cinema for Peace Awards, Georgia Film Critics Association, Havana Film Festival, International Cinephile Society Awards, Premios ACE, National Board of Review, Prêmio Guarani, São Paulo International Film Festival, Thessaloniki Film Festival, Torino Film Festival y Unasur Cine International Film Festival.

LA SAGRADA FAMILIA (CHILE, 2006)
Largometraje de ficción dirigido por Sebastían Lelio, producido por Horamágica.

Premio Titra a la Distribución, Mejor Film de Ficción, International Film & Television Festival Cinema Tout Ecran / Mejor Película de ficción Grand Prix Coup de Cour, FIPRESCI, Festival de Cine de Toulouse / Premio Signis Mejor Ficción, Festival de Cine Independiente de Buenos Aires / Mejor Montaje, Providence International Film Festival / Premio Especial del Jurado, Mostra de Leida International Film Festival / Mejor Film de Ficción, Premio a la Distribución, L´Alternative of Barcelona International Film Festival / Premio Especial del Jurado Mejor "Opera Prima", Latin American Film Festival Austin Texas / Mejor Film de Ficción, Era New Horizon International Film Festival / Premio Especial del Jurado, Vladivostok International Film Festival "Pacific Meridian" / Mejor Película, Seoul International Film Festival / Mejor Película del Año, Asociación de Críticos de Chile.

RADIO CORAZÓN (CHILE, 2007)
Largometraje de ficción dirigido por Rodrigo Artiagoitía, producido por Pueblo Cine.

PARÉNTESIS (CHILE, 2005)
Largometraje de ficción dirigido por Francisca Schweitzer y Pablo Solis, producido por Follow films.

Estreno Internacional en Festival Internacional de Cine de Toronto / Estreno en Festival de Cine de Cannes 2006.

LOS DEBUTANTES (CHILE, 2003)
Largometraje de ficción dirigido por Andrés Waissbluth, producido por Retaguardia Films y Zoofilmes.

Selección oficial de Chile al premio Oscar como Mejor película de habla no inglesa / Selección Oficial de Chile al GOYA a la Mejor Película Extranjera de Habla Hispana, Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas.

COFRALANDES (CHILE, 2002)
Largometraje de ficción dirigido por Raúl Ruiz, producido por Margo Films (Francia) y RR Producciones (Chile).

UN LADRÓN Y SU MUJER (CHILE, 2001)
Largometraje de ficción dirigido por Rodrigo Sepúlveda, producido por Zoo films & Audio (Chile) y TVN.

HISTORIAS DE FUTBOL (CHILE, 1996)
Largometraje de ficción dirigido por Andrés Wood, producido por Paraïso Productions y Roos Film.

Estreno en San Sebastián International Film Festival 1997.

NÉSTOR CANTILLANA

Actor - Cine, televisión y teatro

FILMOGRAFÍA DESTACADA

SERIES

ISLA OCULTA (CHILE, POST PROD)
Serie de ficción dirigida por Rodrigo Susarte, producida por Río Estudios.

VENCER O MORIR (CHILE, 2024)
Serie de ficción dirigida por Rodrigo Sepúlveda y Gabriel Díaz, producida por Parox para Amazon Prime.

LOS MIL DIAS DE ALLENDE (CHILE, 2023)
Mini serie de ficción dirigida por Nicolás Acuña, producida por Parox (Chile), Aleph Media (Argentina), HD Argentina, Mente Colectiva (Argentina) y Mediterraneo Media Entertainment (España). Transmitida por TVN.

42 DÍAS EN LA OSCURIDAD (CHILE, 2022)
Serie de ficción dirigida por Claudia Huaiquimilla y Gaspar Antillo, producida por Fabula para Netflix.

Mejor serie premios TSS / Mejor serie Premios ForoNovelas / Mejor dirección de Serie y Miniserie Premios.

EN TERAPIA (CHILE, 2022)
Co-protagónico. Serie de ficción dirigida por Rodrigo Sepúlveda, producida por Parox para Televisión Nacional de Chile y Amazon Prime Video.

LA JAURÍA (CHILE, 2020-2022)
Participación especial. Serie de ficción dirigida por Lucía Puenzo, Marialy Rivas, Sergio Castro y Nicolás Puenzo, producida por Fabula para Amazon Prime.

Mejor serie Premios Seriencamp Festival (Alemania) / Mejor serie Premios PRODU.

ISABEL: LA HISTORIA ÍNTIMA DE LA ESCRITORA ISABEL ALLENDE (CHILE, 2021)
Miniserie dirigida por Rodrigo Bazaes, distribuida por Amazon Prime Video.

Nominada en los Premios Emmy Internacional a Mejor película para televisión o Miniserie.

HÉROES INVISIBLES (FINLANDIA, 2019)
Miniserie de ficción dirigida por Mika Kurvinen y Alicia Scherson, producida por Kaiho Republic (Finlandia), Yleisradio (Finlandia) y Parox (Chile).

Ganadora en los Premios Prix Europa como Mejor Serie de Ficción.

12 DÍAS QUE ESTREMECIERON CHILE (CHILE, 2017)
Co-protagónico ("La Ley Emilia"). Serie documental creada por Marcelo Ferrari, producida por Invercine para Chilevisión.

62: HISTORIA DE UN MUNDIAL (CHILE, 2016)
Serie documental dirigida por Rodrigo Sepúlveda, producida por Ocoa Films para Televisión Nacional de Chile.

PAPÁ MONO (CHILE, 2016)
Co-protagónico. Serie de ficción dirigida por Hernán Rodríguez Matte, producida por Parox y Canal 13.

PRÍNCIPES DEL BARRIO (CHILE, 2015)
Serie de ficción dirigida por Sebastián Araya, producida por Afro Films y Canal 13.

LA CANCIÓN DE TU VIDA (CHILE, 2014)
Co-protagónico ("Un amor violento"). Serie de ficción dirigida por Rodrigo Sepúlveda, producida por Televisión Nacional de Chile e Invercine.

LOS ARCHIVOS DEL CARDENAL (CHILE, 2011)
Serie de ficción dirigida por Nicolás Acuña y Juan Ignacio Sabatini, producida por Televisión Nacional de Chile.

LOS 80 (CHILE, 2009)
Participación recurrente. Teleserie producida por Canal 13 y Wood Producciones.

Ganadora Mejor Serie en Premios Apes 2008, Premios TV Grama 2009, 2010, 2011 y 2012 y Copihue de Oro 2012.

DIARIO SECRETO DE UNA PROFESIONAL (CHILE, 2012)
Participación recurrente. Serie de ficción dirigida por Rodrigo Toro, producida por Endemol Shine Chile.

PRÓFUGOS (CHILE, 2011)
Protagónico. Serie de ficción dirigida por Pablo Larraín, Javier Patrón y Jonathan Jakubowicz, producida por Fabula para HBO.

Silver Telly Awards en la categoría de Mejor Programa de Televisión / Premio a Mejor serie en el Festival Internacional de Cine LIFFT en India / Nominada a los premios Ninfa de Oro en el Festival de Televisión de Montecarlo en las categorías de Mejor serie dramática, Mejor actor en drama y Mejor actriz en drama / Nominada al Mejor Programa de Ficción para los premios ATVC / Nominada a Mejor Serie Internacional de Televisión en el Festival de Cine de Ginebra / Nominada a Mejor serie dramática en los Premios Emmy Internacional.

MIRA TÚ (CHILE, 2002-2004)
Protagónico. Serie de ficción dirigida por Álvaro Díaz, Pedro Peirano y Pablo León, producida por Televisión Nacional de Chile.

CUENTOS CHILENOS (CHILE, 2000-2002)
Protagónico. Telefilm dirigido por Alberto Daiber, Marcelo Ferrari, Gastón Roca, Carlos Pinto, Nicolás Acuña, Miguel Littín y Rodrigo Sepúlveda, producida por Televisión Nacional de Chile.

NÉSTOR CANTILLANA

Actor - Cine, televisión y teatro

FILMOGRAFÍA DESTACADA

TELEVISIÓN

PACTO DE SANGRE (2018)
Antagónico. Telenovela producida por Canal 13.

Mejor serie Premios Copihue de Oro.

WENA PROFE (2017)
Antagónico. Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

VEINTEAÑERO A LOS CUARENTA (2015)
Co-protagónico. Telenovela producida por Canal 13.

SECRETOS EN EL JARDÍN (2013)
Antagónico. Telenovela producida por Canal 13.

PELELES (2011)
Protagónico. Telenovela producida por Canal 13.

SIN ANESTESIA (2009)
Protagónico. Telenovela producida por Chilevisión.

VIUDA ALEGRE (2008)
Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

CORAZÓN DE MARÍA (2007)
Protagónico. Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

CÓMPLICES (2006)
Teleserie producida por Televisión Nacional de Chile.

LOS PINCHEIRA (2004)
Co-protagónico. Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

PUERTAS ADENTRO (2004)
Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

EL CIRCO DE LAS MONTINI (2002)
Co-protagónico. Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

Premio Shine Awards en la categoría Sexual Health In Entertainment.

PAMPA ILUSIÓN (2001)
Antagónico. Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

ROMANÉ (2000)
Co-protagónico. Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

LA FIERA (1999)
Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

LOS LIZANA (1999)
Mini-serie producida por Televisión Nacional de Chile.

IORANA (1998)
Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

PODCAST

CASO 63 (2020)
Audioserie de ciencia ficción escrita por Julio Rojas, emitida por SPOTIFY-EMISOR, producida por EMISOR PODCASTING.

Podcast de habla hispana más escuchado en Latinoamérica, India y Brasil. Reconocida por el New York Times como una de las mejores audioficciones del 2020 / Ganadora premio ONDAS del Mejor podcast de ficción del 2022. / Podcast de habla inglesa más escuchado en US, UK, Australia, Nueva Zelanda / Reconocimiento Creator Milestone Award (50 millones de reproducciones en Spotify).