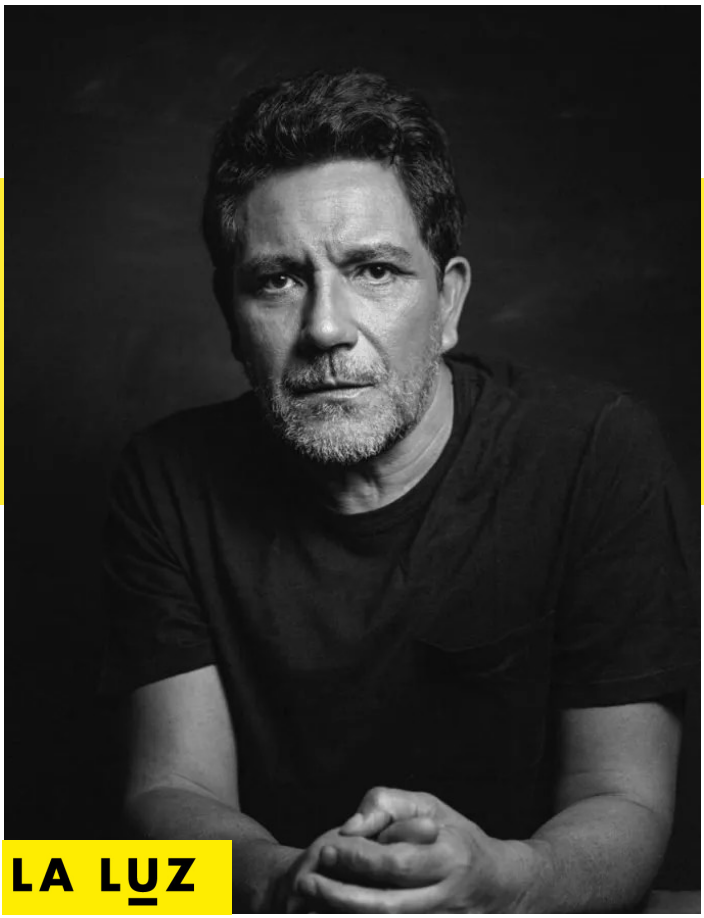

LA LUZ

Films & Talents

PABLO MACAYA

Actor
Cine, televisión y teatro

RESEÑA

Pablo Macaya ha dejado una huella indeleble en la industria cinematográfica, teatral y televisiva chilena. Con una destacada participación en 14 largometrajes, su presencia en la gran pantalla lo ha convertido en un artista respetado y admirado en su país.

Recientemente, ha protagonizado la serie "**42 DÍAS EN LA OSCURIDAD**" (2022), una serie de Fabula para Netflix, en la que interpreta un papel que ha cautivado a críticos y espectadores por igual. Pronto lo veremos en "**BABY BANDITO**" (2024), una nueva creación de Fabula para Netflix, donde estamos seguros de que seguirá demostrando su talento.

Pablo ha participando en populares cintas chilenas, destacándose en roles dramáticos, a través de los cuales demuestra su versatilidad actoral y una notable habilidad para dar vida a personajes memorables a través de miradas, silencios y misteriosas emocionalidades. Con gran dominio para transitar con facilidad desde las profundidades de oscuros y torturados personajes, hacia la ligereza de la comedia, con esa mirada pícara que lo distingue y lo convierte en un rostro favorito de la audiencia.

Pablo Macaya es sin duda un talento con luz propia en el arte escénico chileno.

FILMOGRAFÍA DESTACADA

CINE

EL LUGAR DE LA OTRA (CHILE, 2024)
Largometraje de ficción dirigido por Maite Alberdi, producido por Fabula para Netflix.

Estreno mundial en el Festival de San Sebastián.

ARDIENTE PACIENCIA (CHILE, 2022)
Largometraje de ficción dirigido por Rodrigo Sepúlveda, producido por Fabula para Netflix.

Estreno mundial en Festival de Cine de Mar del Plata 2022.

LAS NIÑAS ARAÑAS (CHILE, 2017)
Largometraje de ficción dirigido por Guillermo Helo, producido por Altirosapiens, Demente y Usual producciones.

PASEO DE OFICINA (CHILE, 2012)
Largometraje de ficción dirigido por Roberto Artiagoitía, producido por Fabula y Pueblo cine.

SAL (CHILE, ARGENTINA, 2011)
Largometraje de ficción dirigido por Diego Rougier, producido por Picardía films (Chile) y Cruz del sur (Argentina).

Estreno internacional en WorldFest, Houston 2012 / Mejor película, WorldFest, Houston, 2012 / Mejor Película, Mejor Película de Ficción, Mejor Director, Mejor Actor (Martínez), Mejor Actriz (Contador), Mejor Fotografía, Mejor Diseño y Mejor Diseño de Vestuario, Los Angeles Movie Awards, Estados Unidos, 2012 / Mejor maquillaje, Premios Pedro Sienna, 2012 / Ganadora a mejor película en: TrindieFest 2012, Nosotros Golden Eagle Awards 2012, Festival Internacional de cine de México 2012, LiFF 2012, IndieFEST film Awards 2012, Almeria Western Film Festival, Honolulo International Festival.

TERESA: CRUCIFICADA POR AMAR (CHILE, 2009)
Largometraje de ficción dirigido por Tatiana Gaviola, producido por Octubre Cine y Tv y TVN.

PABLO MACAYA

Actor - Cine, televisión y teatro

FILMOGRAFÍA DESTACADA

CINE

BLOKES (CHILE, 2010)
Cortometraje de ficción dirigido por Marialy Rivas, producido por Fabula.

Estreno en Competencia Oficial de Cortometrajes del Festival de Cannes / Mejor cortometraje internacional, Festival Internacional de Cinema Curtas / Premio Especial a Mejor Dirección Competencia Cortometrajes, Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias / Mejor cortometraje, Festival Internacional de Cine de Miami / Mejor cortometraje, Muestra de Cine Latinoamericano de Cataluña / Golden Gate, Best Narrative Short, San Francisco International Film Festival.

199 RECETAS PARA SER FELIZ (ESPAÑA, CHILE, 2008)
Largometraje de ficción dirigido por Andrés Waissbluth, producido por 14 pies (España), Jirafa Films (Chile), Retaguardia Films (Chile) y Zoofilmes (Chile).

EL BAÑO (CHILE, 2005)
Largometraje de ficción dirigido por Gregory Cohen, producido por Producciones Audiovisuales Dospasos.

Estreno Internacional en Festival Internacional de Cine de Cannes 2006 / Estreno en Festival de Cine Latinoamericano de Toulouse / Premio Especial del Jurado, Premio Especial del Público Festival Internacional de Cine Latinoamericano, Marseille, Francia, 2006.

AZUL Y BLANCO (CHILE, 2004)
Largometraje de ficción dirigido por Sebastián Araya, producido por Afro Films.

Estreno Internacional en Festival Iberoamericano de Cine de Huelva, España, 2004.

DIARIOS DE MOTOCICLETA (CHILE, GRAN BRETAÑA, ESTADOS UNIDOS, FRANCIA, ALEMANIA, PERÚ, 2004)
Largometraje de ficción dirigido por Walter Salles, producido por Sahara Films (Chile), FilmFour (Gran Bretaña), South Fork Pictures (Estados Unidos), Tu Vas Voir Productions (Francia), Inca Films S.A (Perú), Senator Film Produktion (Alemania) y Sound for Film (Estados Unidos).

Ganadora al Oscar por Mejor Música Escrita para Cine, Canción Original / Nominada al Oscar a mejor adaptación de guion / Ganadora al Premio François Chalais, Premio del Jurado Ecuménico y Gran Premio de la Técnica en Festival Internacional de Cine de Cannes / Ganadora al premio de la audiencia en Festival Internacional de cine de San Sebastián / Ganadora BAFTA por Mejor película de habla no inglesa y Premio Anthony Asquith de Música de Cine / Ganadora en los premios Goya a Mejor guion adaptado / Ganadora a Película extranjera del año en los Premios cinematográficos del Círculo de Críticos de Londres / Ganadora en Hollywood Film Awards y National Board of Review, USA / Nominada a Mejor película de habla no inglesa en los Golden Globes 2005.

BIENVENIDA REALIDAD: LA PELÍCULA (CHILE, 2002)
Largometraje de ficción dirigido por Sergio M. Castilla, producido por Roos Films.

TRES NOCHES DE UN SÁBADO (CHILE, 2002)
Largometraje de ficción dirigido por Joaquín Eyzaguire, producido por Cinembargo Comunicaciones Cine Televisión y Valcine S.A.

Premio a Mejor actor de reparto para Pablo en 14° Festival Internacional de Cine de Viña del Mar / New Trends, Cinemá du Domain Montreal World Film Festival, Canadá 2002 / Premio del Público, Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, España 2002.

EL CHACOTERO SENTIMENTAL (CHILE, 1999)
Largometraje de ficción dirigido por Cristián Galaz, producido por Cebra Producciones.

Premio del Público, Festival Internacional de Cine Latinoamericano "Encuentros" Toulouse, Francia, 2000 / Premio del Público, Mejor Película, Festival Internacional de Cine Latino de Chicago, E.E.U.U., 2000 / Mejor Ópera Prima, Mejor Actriz, Festival Iberoamericano de Cine de Santa Cruz, Bolivia. 2000 / Premio del Público, Festival Anual de Películas Del Mundo Hispano Parlante Sí-sí-Cine Toronto, Canadá, 2000 / Premio Especial del Jurado, Festival Internacional de Cine de Viña del Mar, Chile, 2000 / Premio Especial del Jurado, Festival de Cine Latinoamericano de Trieste, Italia, 2000 / Premio Especial del Público al Mejor Film. Muestra del Cine Latinoamericano de Cremona, Italia, 2000 / Premio del Público, Festival de Cine Latinoamericano de Varsovia. Polonia, 2001 / Premio del Público al Mejor Film MTV Awards, 2001 / Mejor Director, Mejor Actor, Mejor Película, Asociación de Periodistas de Espectáculos, APES, Chile, 1999.

SERIES

BABY BANDITO (CHILE, 2024 - 2025)
Serie de ficción dirigida por Julio Jorquera, Pepa San Martín y Fernando Guzzoni, producida por Fabula para Netflix.
Showrunner: Julio Jorquera

42 DÍAS EN LA OSCURIDAD (CHILE, 2022)
Protagónico. Serie de ficción dirigida por Claudia Huaquimilla, producida por Fabula para Netflix.

PABLO MACAYA

Actor - Cine, televisión y teatro

FILMOGRAFÍA DESTACADA

TELEVISIÓN

PACTO DE SANGRE (2018-2019)
Telenovela producida por AGTV para Canal 13.

SOLTERA OTRA VEZ (2012-2018)
Telenovela producida por Canal 13.

PRECIOSAS (2016-2017)
Telenovela producida por Canal 13.

20AÑERO A LOS 40 (2016)
Telenovela producida por Canal 13.

CHIPE LIBRE (2014-2015)
Telenovela producida por Canal 13.

EL HOMBRE DE TU VIDA (2014)
Telenovela producida por Canal 13.

LAS VEGAS (2013)
Telenovela producida por Canal 13.

PRIMERA DAMA (2010-011)
Telenovela producida por Canal 13.

UNA PAREJA DISPAREJA (2009-2010)
Telenovela producida por Roos Films para TVN.

AQUÍ NO HAY QUIÉN VIVA (2010)
Telenovela producida por Roos Films para CHV.

MUJERES DE LUJO (2010)
Telenovela producida por CHV.

INFIELES (2010)
Teleserie producida por CHV.

TEATRO EN CHV (2008-2009)
Teleserie producida por CHV.

MALA CONDUCTA (2008)
Teleserie producida por CHV.

GEN MISHIMA (2008)
Telenovela producida por TVN.

PAZ (2008)
Telenovela producida por TVN.

HUAQUÍMAN Y GOLOSA (2008)
Telenovela producida por Roos Films (Chile) y CineFX (Argentina), para Canal 13.

MI PRIMERA VEZ (2007)
Telenovela producida por Entrala Producciones para TVN.

FORTUNATO (2007)
Telenovela producida por Roos Films para MEGA.

DISPAREJAS (2006)
Telenovela producida por TVN.

ENTRE MEDIAS (2006)
Telenovela producida por TVN.

LOS CAPO (2005)
Telenovela producida por TVN.

IDOLOS (2004-2005)
Telenovela producida por TVN.

HIPPIE (2004)
Telenovela producida por Canal 13.

TIEMPO FINAL (2004)
Telenovela producida por Roos Films para TVN.

CUENTOS DE MUJERES (2004)
Telenovela producida por TVN.

LA VIDA ES UNA LOTERÍA (2002)
Telenovela producida por TVN.

CORAZÓN PIRATA (2001)
Telenovela producida por Canal 13.

VIGÍAS DEL SUR (2000)
Telenovela producida por Discovery Kids (Estados Unidos) y TVN (Chile)

VIVIR AL DÍA (1998)
Telenovela producida por Canal 13.

VIVA EL LUNES (1997)
Telenovela producida por Canal 13.

PABLO MACAYA

Actor - Cine, televisión y teatro

FILMOGRAFÍA DESTACADA

TELEVISIÓN

PLAYA SALVAJE (1997)
Telenovela producida por Canal 13.

TOP SECRET (1994)
Telenovela producida por Canal 13.

LUZ VERDE (1992)
Telenovela producida por Canal 13.

BIENVENIDA REALIDAD (2004-2005)
Telenovela producida por Roos Films para TVN.

TEATRO

EL AVIÓN ROJO CHILE, 2000)
Dirigido por Guillermo Calderón.

KLEE (CHILE, 2000)
Dirigido por María Elena Duvauchelle.

TARTUFO (CHILE, 1996)
Dirigido por Germán Cohen.

LA VISITA DE LA VIEJA DAMA (CHILE, 1995)
Dirigido por Eduardo Jiménez.

FANFARRIA PARA MARIONETAS (CHILE, 1993)
Dirigido por Alejandro Sieveking

LA PEQUEÑA HISTORIA DE CHILE (CHILE, 1986)
Dirigido por Antonio Skármeta.