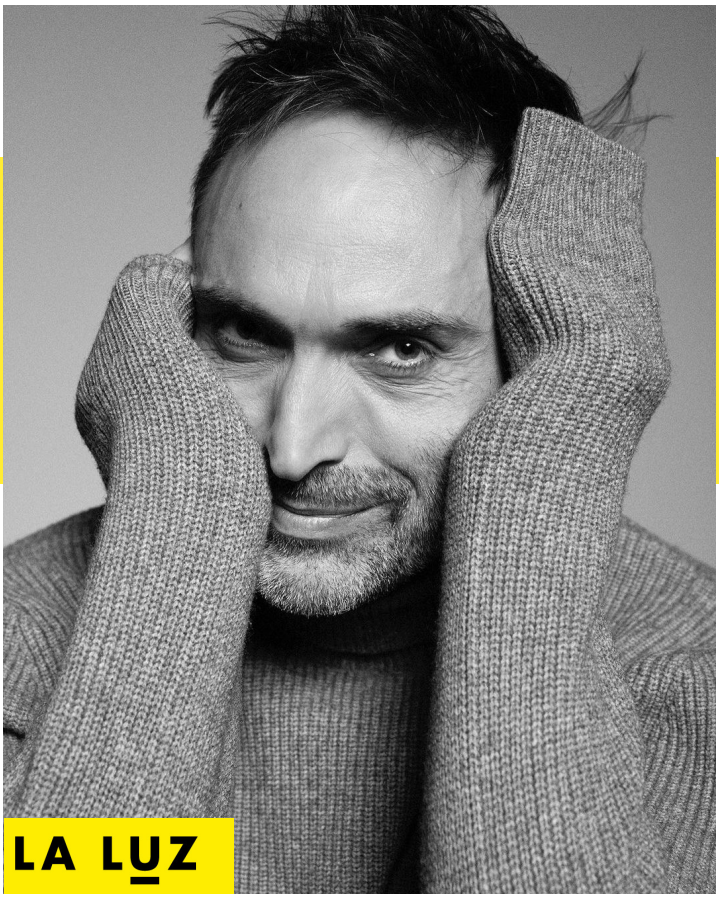

LA LUZ
Films & Talents

MARCELO ALONSO

Actor
Cine, televisión y teatro

RESEÑA

Un rostro inolvidable

Un actor consagrado, con el teatro en su ADN. Versátil, osado y perturbador son tres palabras que lo definen en cada papel que ha encarnado.

Enlista destacadas participaciones en cine, televisión y teatro. Para la pantalla grande destacan "**EL CLUB**" (2015) de Pablo Larraín, estrenada en la 65ta. edición del Festival Internacional de Cine de Berlín y ganadora del Oso de Plata de dicho certamen por parte del Jurado; "**ARAÑA**" (2019) de Andrés Wood; "**NERUDA**" (2016) de Pablo Larraín; "**TENGO MIEDO TORERO**" (2020) de Rodrigo Sepúlveda, compartiendo créditos con Alfredo Castro; "**BLANQUITA** (2022) de Fernando Guzzoni, premiada como Mejor Guión en la sección Horizontes en el Festival de Venecia; y "**LOS COLONOS**" (2023) de Felipe Gálvez, estrenada en el Festival de Cannes y elegida para representar a Chile en los premios Oscar y Ariel.

En la pantalla chica hemos podido verle como parte de producciones latinoamericanas de gran renombre como "**PRÓFUGOS**" (2011), "**LA JAURÍA**" (2020) y "**BABY BANDITO**" (2024). Ha sido parte del elenco estable con exclusividad para Televisión Nacional de Chile, lo que lo llevó a participar en más de 25 producciones dramáticas para dicho canal televisivo, entre las que destaca la versión chilena de "**100 DÍAS PARA ENAMORARSE**".

Entre sus trabajos más destacados en teatro se encuentran "Un tranvía llamado deseo" (Dir. Alfredo Castro), "El Jardín de los Cerezos" (Dir. Héctor Noguera), "Casa de Muñecas" (Dir. Alfredo Castro) y "Pelo Negro, Boca Arriba" (Dir. Rodrigo Bazaes), además de montajes como "Las Brutas", "Madame de Sade" y "El Padre", que él mismo dirige. Su última obra "¿Estás ahí, YinYin?", dirigida por Cristián Plana, es una proeza interpretativa que lo revela en la plenitud de su oficio.

FILMOGRAFÍA DESTACADA

CINE

EL CONDE (CHILE, 2023)
Largometraje de ficción dirigido por Pablo Larraín, producido por Fabula para Netflix.

Estreno mundial en el Festival de cine de Venecia / Nominada a los Premios Oscar a Mejor fotografía / Nominada a Mejor Película y Ganadora a Mejor Guión en Festival de Cine de Venecia 2023.

LOS COLONOS (CHILE, 2023)
Largometraje de ficción dirigido por Felipe Gálvez, producido por Quijote Films (Chile), Rea Cine (Argentina), Quiddity Films (Inglaterra), Volos Films Co (Taiwan), Ciné-Sud Promotion (Francia), Film i Väst (Suecia) y Snowglobe Films (Dinamarca).

Estreno Mundial en Festival de Cannes 2023, selección oficial / Premio Fipresci, Un Certain Regard, Festival de Cine de Cannes, 2023 / Premio Jury du syndicat français de la critique de cinéma, Festival Biarritz Amérique Latine, Francia, 2023 / Ganadora a mejor film en el Festival internacional de cine de Varsovia y en el Festival du nouveau cinéma / Ganadora a mejor film en el Festival de cine de Estocolmo / Nominada al premio horizontes en el Festival Internacional de cine de San Sebastián / Mención honorífica: Mejor sonido de largometraje Argentino en Festival Internacional de cine de Mar del Plata.

EL AGUILA Y EL GUSANO (MEXICO, 2023)
Largometraje de ficción dirigido por Guita Schyfer, producido por Catatonia Cine (México) y Producciones Arte Nuevo (México).

Estreno Mundial en Festival Internacional de Cine de Morelia 2023.

BLANQUITA (CHILE, 2022)
Largometraje de ficción dirigido por Fernando Guzzoni, producido por Quijote Films (Chile), Varios Lobos (México), Tarantula (Luxemburgo), Bonne Pioche (Francia) y Madants Films (Polonia).

Estreno Mundial sección Orizzonti Festival de Venecia 2022 / Candidata oficial de Chile a los Premios Oscar a Mejor película internacional 2023 / Ganadora a Mejor Guión en el Festival de Venecia 2022, sección Premio Horizonte / Ganadora a Mejor Película en el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva.

VERA DE VERDAD (ITALIA, CHILE, 2020)
Largometraje de ficción dirigido por Beniamino Catena, producido por 17Films (Chile) y Macaya Film (Italia).

Estreno Mundial en Festival de cine de Torino 2020.

MARCELO ALONSO

Actor - Cine, televisión y teatro

FILMOGRAFÍA DESTACADA

CINE

TENGO MIEDO TORERO (CHILE, 2020)
Largometraje de ficción dirigido por Rodrigo Sepúlveda, producido por Forastero (Chile), Tornado (Argentina), Caponeto (LATAM) y Zapik Films (Chile).

Estreno Mundial en Festival Internacional de Cine de Venecia 2020.

ARAÑA (CHILE, 2019)
Largometraje de ficción dirigido por Andrés Wood, producido por Wood Producciones (Chile), Magma Cine (Argentina) y Bossa Nova Films (Francia).

Estreno internacional en Festival Internacional de Cine de Toronto 2019 / Nominada a Mejor película Iberoamericana Premios Goya / Película seleccionada para representar a Chile en los premios Oscar.

PERKIN (CHILE, 2018)
Largometraje de ficción dirigido por Roberto Farías, producido por La Toma (Chile).

PRINCESITA (CHILE, 2017)
Largometraje de ficción dirigido por Marialy Rivas, producido por Fabula (Chile), Setembro Cine (España), Sudestada Cine (Argentina) y Casting del Sur (Chile).

Estreno en Festival Internacional de Cine de Toronto 2017.

NERUDA (CHILE, 2016)
Largometraje de ficción dirigido por Pablo Larraín, producido por Fabula (Chile), Funny Balloons (Francia), Participant Media (USA), Setembro Cine (España) y AZ Films (Argentina).

Estreno mundial en Festival de Cannes 2016, sección Cannes Director's Fortnight / Nominado a Mejor Película extranjera en los Golden Globes / Ganador a Mejor Película en Premios Fénix / Ganador Premio Cine Latino en Festival Internacional de Cine Palm Springs 2017.

EL CLUB (CHILE, 2015)
Largometraje de ficción dirigido por Pablo Larraín, producido por Fabula.

Estreno Mundial 65° Festival Internacional de Cine de Berlín / Nominada a Mejor Película en Festival Internacional de Cine de San Sebastián 2015 / Nominada a Mejor Película extranjera en los Premios Golden Globes 2015 / Nominado a Mejor Actor de Reparto en Pedro Sienna Awards / Nominado a Mejor Actor de Reparto en Premios Caleuche / Ganadora a Mejor Película y Mejor Guión en Premios Fénix 2015.

LA DANZA DE LA REALIDAD (CHILE, 2013)
Largometraje de ficción dirigido por Alejandro Jodorowsky, producido por Le Soleil Films (Chile) y Camera One (Francia).

Estreno Mundial en Festival de Cannes 2013, sección Cannes Directors' Fortnight / Nominado al Premio SCAD en Festival de Cannes / Nominado a Mejor Película Internacional en Festival Internacional de Cine de Munich.

CALEUCHE: EL LLAMADO DEL MAR (CHILE, 2012)
Largometraje de ficción dirigido por Jorge Olguín, Marcelo Ferrari, producido por Angel Films Producciones (Chile), ANCINE (Brasil) y Banco Estado.

LA MUJER DE IVAN (CHILE, 2011)
Largometraje de ficción dirigido por Francisca Silva, producido por Escuela de Cine de Chile.

Premio a Mejor Película en Festival de Cine de Bogotá.

BOMBAL (CHILE, 2011)
Largometraje de ficción dirigido por Marcelo Ferrari, producido por Invercine (Chile) y TVN.

POST MORTEM (CHILE, 2010)
Largometraje de ficción dirigido por Pablo Larrain, producido por Autentika Films(Brasil), Canana Films (México), Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (Chile).

Estreno Mundial en Festival de Cine de Venecia 2010 / Nominado a Leon de Oro del Festival de Cine de Venecia / Ganadora Premio Grand Coral - First Prize en Festival de Cine de La Havana / Ganadora Premio a mejor película en Festival de Cine de Cartagena.

03:34 TERREMOTO EN CHILE (CHILE, 2010)
Largometraje de ficción dirigido por Juan Pablo Ternicier, producido por Comunicaciones 0334 (Chile)

TURISTAS (CHILE, 2009)
Largometraje de ficción dirigido por Alicia Scherson Alejandro Jodorowsky, producido por La ventura (Chile).

Estreno Mundial en Festival Internacional de Cine de Rotterdam 2009 / Nominada a Tiger Prize en Festival Internacional de Cine de Rotterdam / Nominada a Mejor Película en Festival de Cine de Cartagena.

TONY MANERO (CHILE, 2008)
Largometraje de ficción dirigido por Pablo Larrain, producido por Fabula (Chile) y Latina Estudio Prodigital (Brasil).

Estreno Mundial en Festival de Cannes 2008 / Nominada a Mejor Película en BAFICI 2009 / Ganadora Premio a Mejor Largometraje en Festival de Cine de Torino, / Ganadora Premio Grand Coral - First Prize en Festival de Cine de La Havana.

SECRETOS (CHILE, 2008)
Largometraje de ficción dirigido por Valeria Sarmiento, producido por Margo Films (Chile) y Suricato (Francia).

Estreno Internacional en Festival Estoril 2008.

MARCELO ALONSO

Actor - Cine, televisión y teatro

FILMOGRAFÍA DESTACADA

SERIES

BABY BANDITO (CHILE, 2024)
Serie de ficción dirigida por Julio Jorquera, Pepa San Martín y Fernando Guzzoni, producida por Fabula para Netflix.
Showrunner: Julio Jorquera

SEÑORITA 89 (MEXICO, 2022)
Serie de ficción dirigida por Lucia Puenzo Nicolás Puenzo, Silvia Quer y Jimena Montemayor, producida por Fabula.

LA JAURÍA (CHILE, 2020)
Serie de ficción dirigida por Lucía Puenzo, Marialy Rivas, Sergio Castro y Nicolás Puenzo, producida por Fabula para Amazon Prime.

Mejor serie Premios Seriencamp Festival (Alemania) / Mejor serie Premios PRODU.

PRÓFUGOS (CHILE, 2011)
Serie de ficción dirigida por Pablo Larraín, Javier Patrón y Jonathan Jakubowicz, producida por Fabula para HBO.

Silver Telly Awards en la categoría de Mejor Programa de Televisión / Premio a Mejor serie en el Festival Internacional de Cine LIFFT en India / Nominada a los premios Ninfa de Oro en el Festival de Televisión de Montecarlo en las categorías de Mejor serie dramática, Mejor actor en drama y Mejor actriz en drama / Nominada al Mejor Programa de Ficción para los premios ATVC / Nominada a Mejor Serie Internacional de Televisión en el Festival de Cine de Ginebra / Nominada a Mejor serie dramática en los Premios Emmy Internacional.

TELEVISIÓN

HIJOS DEL DESIERTO (2022- 2023)
Telenovela producida por Megavisión.

100 DIAS PARA ENAMORARSE (2019-2021)
Co-protagónico. Telenovela producida por Megavisión.

WENA PROFE (2017-2018)
Protagónico. Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

EL CAMIONERO (2016-2017)
Protagónico. Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

LA POSEIDA (2015)
Co-protagónico. Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

VUELVE TEMPRANO (2014)
Protagónico. Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

SOCIAS (2013-2014)
Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

RESERVA DE FAMILIA (2012)
Co-protagónico. Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

EL LABERINTO DE ALICIA (2011)
Antagónico. Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

CONDE VROLOK (2009-2010)
Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

LOS EXITOSOS PELLS (2008)
Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

VIUDA ALEGRE (2008)
Protagónico. Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

CORAZON DE MARIA (2007)
Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

COMPLICES (2006)
Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

LOS CAPO (2005)
Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

LOS PINCHEIRA (2004)
Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

LAS HISTORIAS DE SUSSI (1998)
Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

ECLIPSE DE LUNA (1997)
Telenovela producida por Canal 13.

ADRENALINA (1996)
Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

MARRON GLACE, EL REGRESO (2009 - 2010)
Telenovela producida por Canal 13.

CHAMPANA (1994)
Telenovela producida por Canal 13.

MARRON GLACE (1993)
Telenovela producida por Canal 13.

MARCELO ALONSO

Actor - Cine, televisión y teatro

FILMOGRAFÍA DESTACADA

TEATRO

ENCUENTROS BREVES CON HOMBRES (CHILE, 2022)
Dirección Alfredo Castro.

REPULSIVOS (CHILE, 2022)
Dirección Daniel Veronese.

UN TRANVIA LLAMADO DESEO (CHILE, 2022)
Dirección Alfredo Castro.

TÍO VANIA (CHILE, 2018)
Dirección Alvaro Viguera.

EL JARDIN DE LOS CEREZOS (CHILE, 2017)
Dirección Héctor Noguera.

EL PADRE (CHILE, 2017)
Dirección Marcelo Alonso.

LA SEÑORITA JULIA (CHILE, 2011)
Dirección Cristián Plana.

CARA DE FUEGO (CHILE, 2009)
Dirección Marcelo Alonso.

MADAME DE SADE (CHILE, 2009)
Dirección Marcelo Alonso.

UN ROBLE (CHILE, 2008)
Dirección Alfredo Castro.

REPULSIVOS PELO NEGRO, BOCA ARRIBA (CHILE, 2007)
Dirección Rodrigo Bazaes.

CASA DE MUÑECAS (CHILE, 2006)
Dirección Alfredo Castro.

HAMLET (CHILE, 2003)
Dirección Raúl Osorio.

LAS BRUJAS (CHILE, 1999)
Dirección Marcelo Alonso.

PODCAST

CONFLUENCIA (2022)
Audioserie de ficción creada por Julio Rojas, producida por Emisor Podcasting.

BORRADO (2022)
Audioserie de ficción creada por Julio Rojas, producida por Emisor Podcasting.